

Pittsburg State University  
Pittsburg, Kansas

DEPARTMENT OF MUSIC

*Graduate Recital*

**A SCHUBERTIAD**

*Gene Anne Evans-Young, Lyric Soprano*

*assisted by*

*Susan Laushman, Pianist*

*Edward Good, Organist*

*Robert Schott, Clarinetist*

*Kirk Pemberton, Baritone*

*Tom Anderson, Tenor*

*David Dalby, Tenor*

*Brett Lyerla, Tenor*

*Terry O'Brien, Tenor*

*William Vance, Tenor*

Sunday, February 24, 1991

McCray Recital Hall

8:00 p.m.

*This recital partially fulfills thesis requirements for the Master  
of Music degree program for Mrs. Evans-Young.*

## PROGRAM

### I

- DREI LIEDER AUS FAUST . . . . . Johann Wolfgang von Goethe  
Gretchen am Spinnrade, Op. 2  
Gretchen's Bitte, Nachlass, Lfg. 29  
Scene aus Faust, Nachlass, Lfg. 20

### II

- DREI LIEDER AUS WILHELM  
MEISTER . . . . . Johann Wolfgang von Goethe  
An Mignon, Op. 19, no. 2  
Lied der Mignon, Opus 62, No. 2  
Lied der Mignon, Opus 62, No. 3

### III

- Zwei Lieder aus WESTÖSTLICHEN  
DIVAN . . . . . Johann Wolfgang von Goethe  
Suleika, Opus 14  
Suleika's Zweiter Gasang, Opus 31

## INTERMISSION

### IV

- Vier Gedichte von Schuberts Freunden  
Erlafsee, Opus 8, No. 3. . . . . Johann Mayrhofer  
Nacht und Träume, Opus 43, No. 2 . . . . . Matthias von Collin  
Wiegenlied, Opus 105, No. 2 . . . . . Johann Gabriel Seidl  
Auflösung, Nachlass, Lfg. 34 . . . . . Johann Mayrhofer

### V

- Ein Gedicht von Wilhelm Müller und Wilhelmina von Chézy  
Dir Hirt auf dem Felsen, Opus 129

*This recital partially fulfills thesis requirements for the Master  
of Music degree program for Mrs. Evans-Young.*